

Compte-rendu Journée d'étude CIDLV 2014-2015ⁱ

La journée a débuté par une conférence menée par Nicolas Roland (ULB Podcast), « *Du digital native au digital naïve : approche critique de l'étudiant connecté* ». Il a notamment signalé que les **étudiants actuels** ont des **fortes compétences relationnelles** mais des **faibles compétences conceptuelles et techniques**, et qu'ils **valorisent les activités d'apprentissage actif**. Ils sont d'autre part plus actifs à la maison que dans l'auditoire, et cela avec des **outils numériques, non numériques et hybrides** (hybridation instrumentale). Il a souligné également l'utilisation de **Facebook** où les étudiants trouvent du **soutien organisationnel, cognitif et affectif**, ainsi qu'une « **curation** » de leur production.

Ensuite vint une présentation collective d'activités pédagogiques.

Emmanuelle Alves Da Siva (conseillère pédagogique) : **l'apprentissage collaboratif** en cours de langues.

Jennefer Helen Brown (enseignante d'anglais) : outil d'**apprentissage en ligne** se basant sur des cours créés par la communauté des internautes : présentation des sites <http://www.quizlet.com/> (**activités ludiques** pour faire acquérir du **lexique**) et <http://www.memrise.com/>

Marjorie Castermans (enseignante d'anglais) : **les outils hybrides (high et low tech)** pour une meilleure **participation en classe**.

Sabina Gola et Théa Rimini, Dag Houdmont (enseignantes d'italien, enseignant de néerlandais) : **l'exploitation du temps dans un cours d'expression orale**.

Hugh Murphy (enseignant d'anglais) a présenté <http://www.vocabulary.com/> (**outil informatique pour l'enseignement de vocabulaire**).

L'après-midi s'est ouverte sur quatre **ateliers simultanés** :

« **Enseigner les langues à la Génération C: état des lieux et défis à relever** » par Audrey Thonard (ULg) Les trois compétences « C » (Communiquer, Collaborer, Créer). Les **outils** présentés sont **ludiques**, adaptables ou modulables, utilisables en **présentiel** ou **à distance** (pour alimenter le travail des étudiants en dehors des cours), collectifs et ouverts (permettant des choix).

“*Social Media Needs Analysis for Language Teaching*”, par Shannon Sauro (Malmö University) sur l'**usage des médias sociaux** (basés sur Internet, collaboratifs, créatifs, partagés) dans le **cours de langues**. Elle y a expliqué que les médias sociaux se prêtent à une pédagogie fondée sur les tâches, en partant d'une analyse des besoins d'apprentissage.

“*Discussion forum: a skeptical look at the relevance and utility of generational profiling*” par Matthew Langsley (ULB) Il a commencé par signaler les limites (notamment géographiques et culturelles) des **classifications générationnelles**, et a posé la question de leur **utilité dans le cadre de l'enseignement**. Les réponses ont divergé.

“*Distance learning & teaching: promising potential or nightmare?*” par Chrissy Hosea (Jawaharlal Nehru University) : **les différentes formes de l'enseignement-apprentissage à distance**,

synchrone, asynchrone ou mixte, et des **moyens techniques que l'on y peut utiliser** : vidéoconférence, *webinars*, chat et classes virtuelles pour le synchrone; enregistrements audio et vidéo, mails, podcasts, plateformes virtuelles et *MOOCs* pour l'asynchrone. Les conditions nécessaires pour les différents dispositifs, ainsi que les formes de communication qui y prennent place ont également été évoquées.

ⁱ **Matériel de support** et **comptes-rendus** détaillés des ateliers sur le Wiki « Les langues à l'ULB » (<http://languesulb.wikispaces.com/Journ%C3%A9e+d%27%C3%A9tude+du+CIDLV+2014-2015>)