



Atelier de Chrissy Hosea sur l'apprentissage et l'enseignement à distance (compte-rendu par Joëlle Dequesne et Aurélie Feron)

L'enseignement-apprentissage à distance peut prendre différentes formes selon qu'il est synchrone (même moment, différents lieux), asynchrone (différents moments et lieux) ou mixte (parfois synchrone et parfois asynchrone, parfois à distance et parfois en présentiel).

Dans tous les cas, des moyens technologiques sont utilisés ; Chrissy cite entre autres : vidéoconférence, webinars, chat et classes virtuelles pour le synchrone ; enregistrements audio et vidéo, mails, podcasts, plate-formes virtuelles et moocs pour l'asynchrone.

Le passage d'un enseignement présentiel à un enseignement à distance amène un certain nombre de questions telles que :

- La manière dont les apprenants gèrent leur temps
- Les compétences des étudiants et de l'enseignant face aux technologies à utiliser
- Le type et la qualité des relations entre étudiants et avec l'enseignant
- La charge de travail pour mettre en œuvre un nouveau dispositif d'enseignement
- La flexibilité du dispositif et la possibilité de s'adapter aux diversités des profils des apprenants
- Le changement de posture de l'enseignant
- La possibilité de garder des traces de ce qui a été fait
- L'aspect ludique
- La baisse éventuelle du nombre d'encadrants

Chrissy Hosea a décrit un dispositif mis en place sur les campus de Yale et Cornwell (USA) pour un cours de néerlandais et a expliqué comment cette expérience a changé sa manière d'enseigner.

L'idée étant d'offrir le même type d'environnement d'apprentissage sur les deux campus sachant que l'enseignante ne pouvait être physiquement sur les deux campus en même temps.

Des outils technologiques permettent de répondre à ce problème : ici, c'est principalement la vidéoconférence et le tableau blanc interactif qui ont été utilisés en mode « classe », ainsi que skype pour les conversations privées.

Chrissy cite quelques conditions nécessaires à la réussite d'un tel dispositif :

- la présence d'un assistant pédagogique du côté distant
- une assistance technique des 2 côtés, mais aussi des compétences suffisantes dans le chef des enseignants présents de part et d'autre
- le réglage des angles de la caméra et l'importance pour le prof d'être réactif aux événements survenant du côté distant – à noter que ce dispositif ne fonctionne qu'avec des petites classes
- la préparation et la diffusion à l'avance aux étudiants du matériel de cours
- concernant les activités pédagogiques : préférer soit des activités qui ont fait leurs preuves en présentiel et les adapter à l'environnement distant, soit de nouvelles activités qui tirent un avantage direct de la situation à distance.

Les constats sont que d'un côté, puisque tout est préparé et cadré, la communication entre étudiants semble moins spontanée.

D'un autre côté, la distance peut aussi créer de nouvelles situations de communication et susciter la curiosité d'un groupe pour ce que vit l'autre groupe (comment c'est chez vous, nous vous présentons quelque chose qui se passe chez nous, etc.).